



„Lischkas Denken geschieht im Interesse, Dualismen aufzulösen: Im Dazwischen von Körper und Geist, Aktuellem und Virtuellem, Theorie und Aktion. Deswegen hat sein Sprechen etwas Ansteckendes.“

Es infiziert reine Gedanken mit schmutzigen Ideen, es lässt getrennte Systeme korpulieren, löst akademische Kategorien auf und bastardisiert Theorie mit Leben.“

Thomas Feuerstein

ISBN: 978-3-86039-053-5

GJ LISCHKA TANZ DIE MEDIEN

GJ LISCHKA

**TANZ
DIE
MEDIEN**



//////|<|||



THE GRID
SILIZIUM
GRAPHEME
MEME
GENOM
ENGINEERING
TRANSGRESSION
TRANSFORMER
SCANNEN-KOPIEREN
PERFORMATIV
OBJEKTIV
DIGITAL
BEGRIFF-ALGORITHMUS
PRODUKT-REZIPIENT
PRODUZENT-INHALT
INTERNET-CLOUD-ARCHIV
AUGMENTED REALITY
COMPUTER
BEWUSSTSEIN
STALKING
AFFECTIVE COMPUTING
METADATEN
TRANSFER

TRANS MEDIA

INTER-MEDIA
SAMPLER
MEDIA-FORM
FORM-INHALT-CONTENT
UMAMI > 4 GeschmacksSINNE
KÖRPER+GEIST
BODY-MIND
BEOBACHTER BILD-TEXT-TON
„PARKIEREN“
TAG-NACHT
TRAUM
WACH
OPEN MIND-MIND ART
KUNST-ÖKONOMIE-POLITIK
STREAMING
BEWUSSTSEINS-LEVEL
SEX INTERCOURSE
TRANS-GENDER
FASZIEN
BEKLEIDUNG
AUTO-MOBIL
INTELLIGENTE AMBIENTE
ZUG+DRUCK
ARCHITEKTUR
ORBIT
UNIVERSUM



Horst Albert Glaser und GJ Lischka
Grandhotel Viktoria - Jungfrau, Interlaken, 70-ziger Jahre



Andy Warhol, Truman Capote und GJL in der
Factory in New York City, 1979



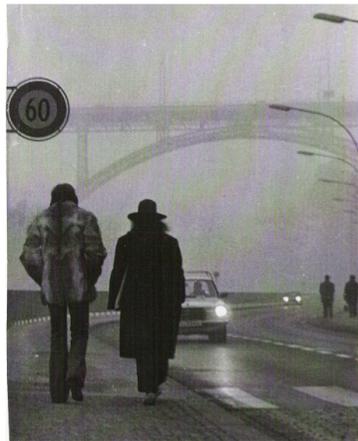
Jürgen Klauke und GJL auf einer Open Air-Party bei Fribourg, 1975



Vollrad Kutscher, Gunter Göring und GJL,
Buchhandlung Welt, Hamburg, 1980.



Jean Baudrillard und GJL, Luzern, 1993



James Lee Byars und GJL, Bern, 1975



Bernard Macardé, Peter Weibel, Peter Gente, GJL, Heidi Paris,
Sylvère Lotringer und Hannes Böhringer, Kunsthaus Zürich, 1986



Peter Weibel und GJL, Bern, 1987



Benteli Verleger Till Schaap und GJL, Frankfurt, 1993



Barbara Kopp, Performance und
GJL, 1990er-Jahre



Das Ausstellungsteam des Künstlerhaus Palais
Thurn & Taxis mit GJL, Bregenz, 2018



Tom Marion und GJL, MOCA Los Angeles, 1998



Marianne Milani und GJL,
La Coupole, Paris, 1990er-Jahre



Thomas Feuerstein und GJL, 2015



Gisela Freisinger und GJL, Kunsthaus Bregenz, 2014



Sebastian Baden und GJL im ZKM, 2014



Bätschmann, Weibel, Henze und GJL,
Bern, 2013

WITH FRIENDS



Jürgen Klauke, 1974



HR Giger, 1975



Uwe Laysiepen, 1976



Eva Wohlgemuth, 1997



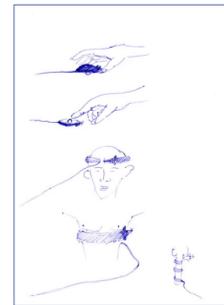
Uwe Göbel, 2006



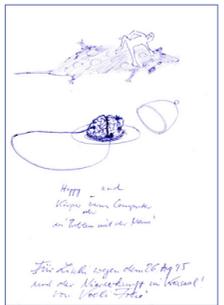
James Lee Byars,
der erste Brief an GJL, 1975



Bernhard Johannes Blume, 1976



Vollrad Kutscher, Die Maus 1 und 2, 1995



Günther Brus, 1974



Urs Lüthi, Telefonzeichnung



Margrit Jäggi, 1972



Franticek Klossner, 2009



Thomas Feuerstein,
2010



Bernhard Johannes Blume, 1982



Floris Neusüss, Fotogramm, Bern 1982



Vollrad Kutscher, 2013 Kartoffelskulptur



Herbert Distel,
Telefon Kokoschka um 1970



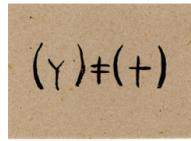
Gina Lee Felber, 2003



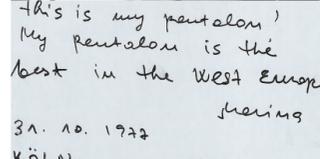
Valie Export, 1991



Walter Pfeiffer, 1980



Markus Raetz, 2003



Marina Abramovic und GJL,
Jürgen Klauke 1977



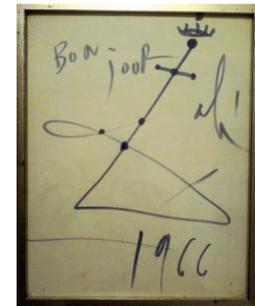
Herbert Distel,
Telefon Kokoschka um 1970



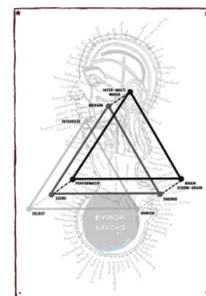
Rolf Schenk



Heinz Brand, 1984



Salvador Dali, Port Lligat 1966



Thomas Feuerstein / GJL
„Medium“ 2009



Morgan O'Hara, 2000



Foto: Uwe Göbel

FROM FRIENDS



Erwin Wurm, ZKM 2003