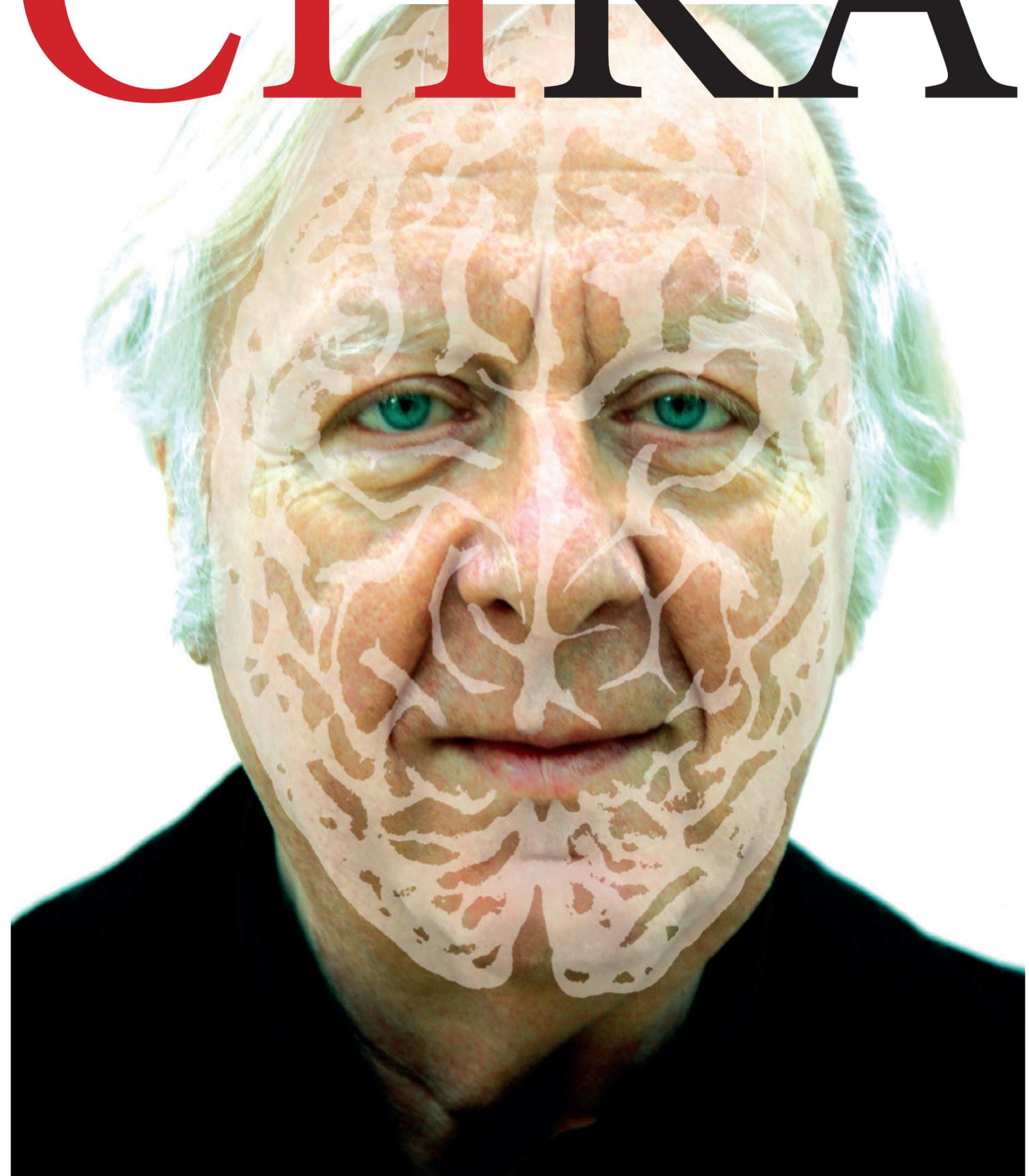


GJLISCHKA

www.gjlichka.ch

**MIND ART
FREIE GEDANKEN
OPEN MIND
GLOBALES DENKEN**





**WAS
SOLLTE
MAN
DOCH
ALLES
MÜSSEN**



DAS
EINE
GEHT
NICHT
OHNE
DAS
ANDERE



**BEZIEHUNGEN
WERDEN
GEZOGEN**



**MAN
KANN
AN
SICH
NICHT
VORBEI
GEHEN**



FREIE GEDANKEN

FACEBOOK BEDEUTUNGSLOSE EXZESSPRACHE IST MEHR ALS MITTELUNG
 CLOSE TALKING STATT SMALL TALK
 WIR WISSEN NICHT, WAS WIR TUN
 DIE DIGITALE FEEDBACKSCHLEIFE
 DIE AUFKLÄRUNG FUNKTIONIERT
 DAS ENDE DES MENSCHLICHEN
 AUSSER KONTROLLE: INTERNET
 ZUR EHRENTREUUNG DER FÖLMIK
 DER ERSTE HYBRIDE WELTKRIEG
 ZUR SUPERINTELLENZ
 JETZT KOMMT DIE IMMER SICH
 ALGDRITHMEN PSYCHOMETRIE
 AUFGEKLA RT SIND NUR "WIR"
 WEDER PRAKTISCHE VERNUNFT
 WORT DES JAHRES # ME TOO
 SICH WEITEN DER BEDEUTUNGSKONTROLLE
 DIE EINFLUSS - REICHEN
 DIE MASCHINEN WERDEN KLÜGER
 FLOTTERE ANDE UNZUFRIEDENHEIT
 NEUES VERSTÄNDNIS DER SCHWACHE
 INTERNET FAKTEN UND FAKES
 WATTIERTES DENKEN
 GLÜCK? NEIN DANKE!
 FACEBOOK IST EIN "SORTIERER"
 MEDIENINDUZIERTE AUFBELEGHEIT
 WAGEN WIR DAS WILDE LESEN!
 WAHRHEIT GEGEN FAKE-NEWS
 DAS POSTFAKTISCHE UND DAS POSTMODERNE
 WIR SIND ALLE AFRIKANER
 FEMINISMUS SEIT 1969
 WIR SIND ZU TODE ABGELENKT
 AUF EIN DIGITALE DARK AGE
 WIR SIND OBJEKTE DER KAPITALISMUS

WAS MACHEN WIR MORGEN?
 SPRACHERWERB = LERNPROZESSE
 PLAUDERND EMSTEHT VERBINDUNG
 BENUTZER OBERFLÄCHEN
 HÜTTEN DEN WER INSTANTIERT TECH.
 SORGEN REDUZIERTE ORDNUNG
 BIG DATA UND BIG HISTORY
 GEN DATEN BANK
 DIE NEUEN KYNIKER
 WIEDERKEHR DER WELTSEELE
 KULTURELLE IDENTITÄTEN
 DAS RECHT BIN ICH
 DIE BESITZER DER ALGORITHMEN
 DAS DENKEN VON DER ZUKUNFT HER
 DER SUICID DES WESTENS
 S K I N I N T H E G A M E
 DER NACHRICHTENDIENST TWITTER
 MI-TRA = GOTT VERTRAG: MONOTHEISM
 DER ROBOTER-ANWALT IST DA
 "BELLAFIGURA" IM ZUSAMMENHANG
 MANIPULATION > NEGAT. EMOTIONEN
 LEBENDIGHEIT ENTSTEHT AUS GEFÜHLER
 UNTERSCHIEDUNG = "PREMIUM MEDICITY"
 DIE ORDNUNG DES HIMMELS = BELGIUMEN
 DENKLEISTUNG DANK HIRNVOLUMEN
 RESILLENZ: DER WIR - FAKTOR
 IDENTITÄT MIT DURCHLÄSSIGKEIT
 PLÄDOYER FÜR MEHR SOUVERÄNITÄT
 GESCHÄFTSMODELL: "TWO-PART PRICING"
 SOFT POWER = KURZFRISTIGE EFFENTE
 FREIES UND RISIKANTES DENKEN
 CHINA UND DIE KÖNIGL. INTELLIGENZ
 FÜR "SPEKULATIVEN FEMINISMUS"
 DER TROLL "ALB DER PERVERSHEIT"

DAS WEB: SAUGTES UNS AUS OBERAUF
 WAS WEISSICH? ALLGEMEIN BILDUNG
 ES GEHT DARUM, WAS FUNKTIONIERT
 SIND WIR NOCH GUTE EUROPEER?
 DER DATING COACH: LIEBE AUS 0+1
 UNIVERSAL MEDIUM SMARTPHONE
 MEHRET EUCH NICHT!
 RICH DATA: "DO KUMEDIALE REVOLUTION"
 MANIPULATION "PUBLIC RELATIONS"
 "PENETRANZ DER NEGATIVEN RESE"
 DIE GESETZE DER GRUPPENDYNAMIK
 BIG DATA: FEHLEN VON FEHLERBEWUSST.
 SICH ZU SCHÄMEN, TUT GUT
 DIE ÖKONOMIE DER ANREICHERUNG
 KITSCH UND KAMPF "DRAIN THE SWAMP"
 AMERIKA IST EIN "REICH DES NICHTS"
 TEAM-ROBOTIK: TRAININGS DATEN
 ICD-11 INTERNATIONAL CLASSIFIC. OF DISEASES
 DIE UNGEWISSHEIT UNARMEN?
 WER IST EIN RASSISTE?
 FAKE NEWS: WOHIN DAS RÜGE REICHT
 POLITISCHE HERRSCHAFT
 LANGEWELLE, WOBIST DU GEBLIEBEN?
 DAS POTENTIAL DER EMBODIMENT IDEE
 AUF'S SIMPELSTE = PERFEKT MASCHINENES.
 UNSERE BÄRTIGE GEGEN WART
 IDENTITÄTS POLITISCHER MULTIRALISMUS
 SOCIALS CORE; PROGNOSE SOFTWARE
 AUF DEBARRIKADEN, WIR DATEN BESITZER
 ARBEITS MÄRKT: BULLSHIT JOBS
 THEORIE DER GLOBALEN VERANTWORTUNG
 WAS MAN HEUTE WISSEN MUSS
 WER HAT ANGST VON DER WIRKLICHKEIT?
 LEBENSGEFÜHLE, WIE ES IST...
 AUSSERIRDISCHE: WIR SIND ALLE LEINE

WIRKLICHKEITEN

AUTOMATISIERUNG
 IN DEN FABRIKEN
 TIMOTHY LEARY IN BERN
 AUTOELEKTRONIK
 DER STÖRMUNG
 DIE GENDER DEBATE
 BESCHÜTZER DES URWALDS
 SCHLUCK FÜR SCHLUCK: ALKOHOL
 MUTMÄSSUNGEN ÜBER ENEN
 KÖRPERTEIL: DIE VULVA
 "BUCH DER ZAHLEN"
 SCHMERZ "OXYCONTIN, OPIAT
 ERDIGESCHICHTE
 VERGANGENHEIT IM ÜBERBLICK
 NORMEN - 100 JAHRE DIN
 GESICHTSERKENNUNG:
 SCHAU MIR IN DIE AUGEN, CHINA
 MANGELNDE NACHHALTIGKEIT:
 NATURE SUSTAINABILITY
 RHYTHMUS DER INNEREN UHR
 7 FRAGEN AN DAS UNIVERSUM
 MISSION ORGASHUS: KUNYAZA
 GEANGEN - GEKOMMEN:
 VON 1966 BIS HEUTE
 PFLANZEN SIND INTELLEKTUEL
 ERBEN WILL GELERNT SEIN
 ANFANGE DES HOMO SAPIENS
 VOLLGELDINITIATIVE
 DIE FACEBOOK - KURVE
 GLOBAL - MÜLL - KARTE
 WARUM FÜHLEN WIR, WAS WIR FÜHLEN
 KAIZEN: PRODUKTIONSMETHODE

HALLUZINOGENENTHERAPIE
 DATING PLATTFORMEN
 ERBIGUT UND RASSE: SEIT
 JE SEHEN WIR MISCHUNGEN
 DRAMATISCHER BUCHHANDEL
 DAS NEADERTALER GEHIRN
 ABFALL: LEBENSDAUER
 VOLLGELDINITIATIVE
 ROBOTER - GRUNDRECHTE
 VEXILLOGLOGIE - FLAGGENKUNDE
 LEPTOQUARKS "NEUE PHYSIK"
 BENZODIAZEPINE
 SEX UND EHRICHKEIT
 DIE "AUGEN DER STADT" IN CHINA
 FASZIEN: DAS G. SINNEJORGAN
 DER WERT DES EIGENTUMS
 TEXT "GRABBER: AB KAMERA
 DIE ZUKUNFT DES LASTWAGENS
 DIE PLASTIC FLOT
 VIREN PRÄGEN DAS LEBEN
 ULVALUKU BESCHNEIDUNGSRITUAL
 AUTONOMES FAHREN
 BLAZER: HOCHENERGET. PROTONEN
 DIE (NEUE) GENTECHNIK
 HADZABE: DIE LETZTEN JÄGER
 DIE VIERTLIT DER WOLKEN
 FRAU UND BAD EKLEID
 OVERTOURISM - TRIP ADVISOR
 HIV- INFESTIONEN + AIDS TOTE
 BD - ENTDECKUNG 1943
 TOTALE MOND FINSTERNIS
 DIE RÜCKKEHR DES KU-KUK-KUAN

GRÖNLAND SCHLIZT OLETTEND
 STATUS SYMBOL SWIMMING POOL
 AMERIKAS AMAZON + CHINKS AULIBABA
 MUMBAI WÜCHIN HOCH HÄUSER
 SCHRAUBE UND MUTTER
 DER ENTFÜHRTE OTZI (BOZEN)
 BAU: LOB DES SCHATTENS
 DEUTSCHE KOLONIEN 19. JH.
 POSTEMPIRISCHE FORSCHUNG
 APPLE BÖRSEN WERT 1000 Mrd. \$
 LUXUSGÜTER: FERRARI - WEIN - KUNST
 BESONNENE RETTEN DEN KAPITALISMUS
 GENETIK: FAHNDUNG IN RUANDA
 DIE TUTSI FRAU IN RUANDA
 BILLIG FLIEGEN: LEIDER!
 LOVE MOBILE: LOVE PARADE
 DIE HITZE IN STÄDTEN
 KOKAIN WURDE 1930 VERBOTEN
 FARBEN SEHEN: # ROT 3 BLAU
 SENEGAL UND DIE SCHAFEN
 HITZE WELLEN IM MEER
 BANKNOTEN 10 - 1000 FRANKEN
 56,7° CELSIUS IM DEATH VALLEY
 SPIRITUOSEN: WASSER + PFLANZEN
 AMAZON > "EVERYTHING STORE"
 KI - MASCHINEN IST ALLES EGAL
 SOMMERZEIT: ZEITEN WENDE
 NEUA LTSTADT IN FRANKFURT
 GLOBAL: DER NORDEN - DERSÜDEN
 CYBER KRIMINALITÄT
 KÖRPER EIGENER GERUCH
 ZUSATZ ADMINISTRATION

IN DER KLEINGRUPPE TEILEN WIR
 THE HISTORY OF OUR WORLD IN 18 Hrs.
 WENN DER ROBOTER DIE FRAGEN STELT
 UNSERE WÄSLE LIEST DIE WELT
 SEX MISSBÄUCH IN DER KATH. KIRCHE
 EINE ART VON GEISTIGEM RUCHHALT
 GRUNDLAGEN KRITISCHEN DENKENS
 DIE HOHE KUNST DES ALTERNS
 DER FLIRT IST IMMER HYPOTHETISCH
 # ME TOO BE SCHULDIGTE FRAUEN
 MAN DEMONSTRIERT INTELLIGENZ
 FREIHEIT: DER SPRUNG INS UNBENANNTE
 ONLINE MARKETING + INFLUENCER IN
 DIE UNGEWISSHEIT UNARMEN
 DIE ERDE REICHT NICHT FÜR ALLE
 ALLES WIRD IMMER SCHNELLER
 DER STANDARTISIERTE EXZESS
 ITERATIVE INNOVATIONSPROZESSE
 TAUSCHUNG IN DER SIMULATION
 KEINE STEUERMORAL BEIM STAAT
 E IN BILDUNGSKRAFT
 MOSAIZISMUS: ICH BIN EIGENTLICH NIE
 HEIMAT IST DA, WO ICH EMPFANG HABE
 ENDSPIEL FÜR MANN UND MAUS
 MENTAL STARK AM BERG
 BEI FACEBOOK IST DER USER = PRODUKT
 DIE STÄNDIGE SICHTBARKEIT DER GEGNER
 WAS NICHT IN DER ZEITUNG STEHT
 SORGE DICH NICHT, FORSCHE
 NEURONALE NETZWERKE = SOFTWARE 2.0
 BESITZ SPRACHE > STATUS SPRACHE
 WER DIE DATEN KONTROLLIERT
 SERENDIPITY: WIS. UND KUNST
 DATENWOLKEN: WELT OHNE GEIST
 WIR BRAUCHEN DIE SÄCHLICHE VERKNÜFT
 FÜR EINEN NEUEN BILDUNGS OPTIMISMUS
 AUFMERKSAMKEIT'S O MO WOMIE
 DIE MODERNE IDENTITÄT: WANDELBAR
 KONZEPT DES KULTURELLEN GEDANKENS

DER NÄCHSTE KRIEG IST PROGRAMMIERT
 DIE KUNFTS DISKURSE
 DIE SÄKULARE UNHEILIGERWARTUNG
 EINE WIRKLICHKEIT VON PROBELÄUFEN
 UNIVERSALISTISCHE PERSPEKTIVE
 LINKSLASTIGKEIT AN AMERIKAN. UNIS
 FINDET EINE LÖSUNG, MACHT GELD
 OBERFLÄCHENSCHANNING
 EINE AGGRESSIV-REGRESSIVE WENDE
 ANALOG DIGITAL DENKWEISEN
 IM SOMMER 1938 "NEO-LIBERALISMUS"
 ÖKONOMIE: PSYCHOLOG. FAKTOREN
 GEFÄHRLICHE ILLUSIONEN: DENKTI
 DER ENDKAMPF DES POLIT. ISLAM'S
 Z. J. v. Chr. ÄLTESTE JÜD. GEMEINDE ROH
 UM DAS JAHR 1000 NUR NOCH KERNFAM.
 SCHIICSE: NICHT JÜD. SCHWIEGERTO.
 IN EINER DURCHLÄSSIGEN REALITÄT
 DIE POSITIVE KRAFT NEGAT. DENKENS
 DER GOTT IST DIE TECHNOLOGIE
 DIE MENSCHLICHKEIT DIGIT. ARBEIT
 WAS ES HEISST, EIN MENSCH ZU SEIN
 MONOTHEISMUS ALS MEDIENGESCH.
 KOSMOPOLITEN > "TRADITIONAL."
 AUFKLÄRUNG IST GUT, WEIL SIE FUNKT.
 SKANDALEXPERTEN
 LINKS- UND RECHTS POLITISCHUS
 DAS BESSERE BEWUSSTSEIN
 WOMEN WHO SLEPT THEIR WAY TO THE TOP?
 HALT ZÜRICH AUCH AN DIESEM ZUG?
 DIE AGGRESSION DER MÄNNER / DER FRAU
 DER MARKT UNSERER WUNSCH
 ALLG. ERKLÄRUNG DER MENSCHENRE.
 WIR HABEN DIE LIEBE GESEHEN...
 INFLUENCER SIND "AUTHENTISCH"
 MASCH. KOGNITION STATT RÄSONIEREN

"GILLETSAUNES"
 DIE LOGIK VON KOLLEKT. IDENTITÄT
 STEILE THESEN, NICHT GEWES.
 ÖFFENTL. GEMEINSCHAFTS BÜROS
 SPEAKER'S CORNER LONDON
 NAVI: SIE HABEN IHR ZIEL ERREICHT
 DAS ENTSCHEIDENDE JAHRHUNDERT
 ÜBER FAMILIEN PHYSIK
 NICHTRECHTHABEN WOLLEN
 FITNESS STUDIO DES GEISTES
 A SOZIALE SIND AM PRODUKTIVSTEN
 DER S I N N DES LEBENS
 TANTRA ANTI THESE ZUM PORNO
 WO SIND DIE FREUNDE DER WAHRHEIT?
 DIESE TITELTHEMEN
 ZUSAMMENFASSUNGEN
 DER ZEITUNGS -
 ZEITSCHRIFTEN
 ARTIKEL LEKTÜRE
 VOM 1. JANUAR BIS
 ZUM 31. DEZEMBER
 2018 SIND UNTER DEM
 GESAMTTITEL OPE N
 MIND VERSAMMELT
 SIE STELLEN DEN
 VERSUCH DAR DEN
 ZEITGEIST EINES
 JAHRES ZU
 UMSCHREIBEN.

UEFA CHAMPIONS LEAGUE
 KONGO ROT STOFFE
 ANALYSE VON GESUNDHEITS DATEN
 ROASTOFF HANDEL UND UMWELT
 DICKINSONIA: DIE 1. TIERE
 PORNOGRAPHIE + VIAGRA
 DIE HIMBERTSCHE WEINTRAUBE
 SUV-DESIGN: RAUMGEWINNUNG
 SEX MISSBRAUCH: KATH. KIRCHE
 FUSSBALL NATIONALMANNSCHAFT
 DIE BIO MASSE DER ERDE
 DER APFEL DIE LIEBUNGSFRUCHT
 DER WASSERSTOFF ANTRIEB
 SKLAVENHANDEL: 1450 PORTUGAL
 DIE STÄDTE VERÄNDERN SICH
 DER HASHTAG # SEIT 11 JAHREN
 ONLINE - HÄDEL + SHOPPING CENTER
 VERBRAUCH DER RESSOURCEN BESTEHN
 CYBER STALKING + DEPRESSIONEN
 DIE VULVA: VON KULTURUS BIS SCHAMHUPPEN
 WETTER: KLIMA? ATTRIBUTATION
 DNA: SIE WERDEN, WAS SIE SIND
 MASKULINISTEN: PROUD BOYS
 NACHHALTIGES WACHSTUM
 DIE GRENZEN DER QUANTENMECHANIK
 TEJFLUGX-15 (19 SX) 100 km/h 7200 km/h
 DIE UNABHÄNGIGKEIT DER NOTENBANKEN
 DIE AVOCADO: GRÜNER GOLDRÄUSCH
 EXTRANASALE DUFFREZEPTOREN
 DER MERKUR - KRATER UND KRUSSEN
 DIE TECH-RIESEN IM SILICON VALLEY
 VALLE DE LOS CAJOS: TRAUENUS GRAB
 DIE HANDE: ENTSTEHUNG DER GEMANEN
 EXPOSOM: WÜSSTOS DER UMWELTFAKTOREN
 WENN DAS EIS WEICHT IN DER ARKTIS
 DER TRAUM VOM LUFTTAXI
 WIR SIND ALLE GROSSE UHRENWERKE
 AMAZON WIRD ZUM MISCHEKONZERN

VERSTEUERN SCHÖNER SACHEN
 GROSSFLUGHAFEN I STANBUL
 PRO STATA WENN NICHTS MEHR LAUFT
 DATA ZUKUNFTS VISIONEN
 LEBENSMITTEL IST DA TIER DRIN?
 ARCHITEKTEN KAPITAL ROCK STARS
 DIE MASSE DIESER WELT
 STROM FÜR DIE FLUT AN DATEN
 WARUM NICHT DAS GELD VERPRASSEN?
 9000 PATENTE: JAMES DYSON
 "DO-TANK" ALLTAGS ARCHITECTUR
 DER LÄRM WIRD LANGSAM LEISER
 < CONTRACT FOR THE WEB >
 CHAUVET: HIGHTECH-MACHBAU
 SCHACH: BRETT FREI! GRAFIK
 SUPER LEAGUE FUSSBALLTRÄUME
 ZARATHUSTRAS LETZTE FEUER
 CHIKLIMAWANDEL
 DIE MARVEL SUPERHERO EIN
 DAS WEISSE ALBUM BEATLES 50. GEB.
 EISENBAHN VON ATZANTIK - JAZEFFIK
 DENKTI VON RAUM + ZEIT MREZEIGNISE
 REISSIGE URWÄLDER IN EUROPA
 IM LABYRINTH DES ATOMHÜLLS
 PASSES WORTER SCHUTZ
 DIE BESTEN FUSSBALLAKTIEN
 DIE BESTE MÜLLKIPPE BEI JAKARTA
 TYPPELHYX NEN WEIBCHEN
 PHYSIK: DAS HÄSSLICHE UNIVERSUM
 GE SCHLECHTS UMWÄNDLUNG
 10 - 50 KLIMASCHUTZ?
 ANTHEJ NEDZEIT ADRES: MITTELALTER!
 GEN VERÄNDERTE BABYS GEBORNE
 BEI DEN PHOTONIK-PIONIEREN
 FLÜCHTLINGE IN TIJUANA
 TECH - "A B STURZ"
 FEINSTAUB: BESSER, NICHT GUT
 MOBILITÄTS - STUDIE DHE

SCHNARCHEN: WAS HILFT?
 EIN NEUES KOMPLETT-OUTFIT
 LADEN-DIE B STAHIL ÜBERWACHUNG
 ÖKOLOGIE: ANDERS LEBEN
 SCHÖN! WEGE ZUR BESTERN
 DIE ERDE: WELT RAUW FOTOS
 GEN-BABY) AUS CHINA
 DIE GELBWEITEN: IMAGINE DES 27. JAHRS
 DER BLICH DURCH A. D. H. S
 FUSSBALL TALENTSPÄHER
 GENOM-EDITING: GRENZEN DER MENSCHL.
 STAR-ÖKONOM "MANIFEST FÜR EUROPA"
 MENTAL FIT MIT CHIM.
 CHATBOT FÜR EMOTIONEN
 "BAZOOKA" FOLTERKATZE
 OFEN STATT OFFENES FEUER
 UMWELT: "DICKE LUFT"
 DIE NEUE "ÖLMACHT" USA
 BRANDSCHUTZ: KONTROL. ATMO SPÄ.
 BESCHLEUNIGUNG TEMP...
 MAFIA ZETTELCHEN MIT CODES
 KOKAIN SCHMUGGEL DETAILL
 BASE-JUMPER PROFIS LEBEN WÄRDER
 WARUM NUCKELN KINDER?
 LEBOMBO-KNÖCHEN:
 EINWERBUNGS AUFRZEICHNUNG
 ELEKTRONISCHE "SKI BRILLEN"
 WELTRAUM SCHROTT ANFRÄUMEN
 ROBOTER RAUMSCHIFFE
 REDE ROBOTER: DIE MASCHINE KONTEXT
 ZEIT FÜR EINE FOODREVOLUTION
 BERN, 24.4.2019, GJLISCHKA

A

Viele Jahre lang hatte man das Gefühl, dass über etwas oder von etwas zu schreiben eine Selbstverständlichkeit sei. In einem gewissen Kontext, einem gesellschaftlichen Rahmen, hat man es als normal empfunden, dass man etwa so dachte, wie man dachte, wie man zu denken es gewohnt war. Vielleicht war man auch „angepasst“, irgendwie naiv oder doch zu selbstbewusst. Von seiner Ideologie überzeugt. Auf jeden Fall konnte man den paar erfolgreichen Theorie-Systemen, die im Umlauf waren, vertrauen. Oder doch wissen, was in ihnen vertreten wurde. Bis plötzlich, fast unerwartet, alles anders wurde. Diese Gewohnheit ist verschwunden.

Der Grund für diesen gewaltigen „turn“ konnte aber nicht in der Theorie, im Denken liegen. Wie man jetzt klar sieht. Es sind die globalen Gegebenheiten, die deutliche Konturen erhalten, die man nicht mehr nicht sehen oder erkennen kann. Das heisst, dass sich der Referenz Rahmen nicht nur verschoben hat, er ist auch ein anderer. Nicht mehr sozusagen theoretisch. Sondern eine Wirklichkeit, die deutlich und anders zu uns spricht. Es sind die globalen Wirklichkeiten, die uns zur Besinnung bringen. Sie sagen uns, was sie bedeuten. Was auch nicht mehr nur Theorie ist, was Praxis ist. Was zum Teil irreversibel oder verloren ist. Was nicht oder nur schwerlich reparierbar ist.

Konnte man es sich demnach bisher in der Theorie gut gehen lassen, so war auf sie auch Verlass. Man wusste wie man sie verwenden konnte. Doch nun steht uns ein erratischer Block im Wege, der andere Einsichten erfordert. Um ein Weiterkommen zu ermöglichen, ein Umdenken zu erzwingen. Wir haben auch ein Bild von ihm: der Blaue Planet. Wir sind zwar damals schon auf ihm gestanden, es fehlte uns aber der theoretische Abstand, um ihn als diesen Block zu erkennen. Wir hatten noch nicht den offenen Geist, entsprechende Informationen, um dieses erste orbitale Portrait aus einer Satelliten Kapsel als earthrise zu erkennen. Es hätte eigentlich down to earth – auf dem Boden der Tatsachen heissen müssen: was alles bereits mit diesem Planeten geschehen war und im Tun ist. Das war kein Erwachen, sondern bereits ein Überwachen all der Blessuren, die seither in immer akribischer aufscheinenden Details zum Vorschein kommen. Diese verrücken uns mit/zu einer orbitalen Ästhetik, die vom Ursprung des Universums bis in die kleinsten subatomaren Dimensionen reicht. Sie ist die sicht- und hörbare Erscheinungsform der Globalität in steter Bewegung. Mit Hilfe einer mittlerweile totalen Digitalisierung entlässt sie uns in unglaubliche, kaum vorstellbare Dimensionen.



B

Es entsteht eine Komplexität, vor der man sich fürchten müsste. Sind wir jedoch bereit, die Spielregeln den entsprechenden Tatsachen anzupassen, und notwendige Korrekturen vorzunehmen, ist die Erkundung eines globalen Bewusstseins nicht nur eine interessante Notwendigkeit, sondern auch die Voraussetzung Erkenntnisse für Veränderungen zu gewinnen. Es bleibt uns zwar nichts anderes übrig als weiterhin zu denken und sich Gedanken zu machen. Aber die Unschuld zu meinen, man könne es dabei sein lassen, ist uns abhanden gekommen. Es gibt keine Theorie mehr ohne die adäquate Praxis. Auch wenn das Denken an sich, die Gedanken, sich unendlich frei in immer neuen Zusammenhängen verbinden. Allein schon ein Wort, ein Begriff, der uns in den Sinn kommt, benötigt, um verstanden und gebraucht werden zu können, in Millisekunden die Syntax, um zu klären, worum es geht. Das wiederum in fast unvorstellbar neuronal funktionierenden Netzwerken.

Jede/r von uns ist eine mediale Schnittstelle, die sich in Abhängigkeit mit/ von den uns umgebenden globalen Strukturen in ständigem Austausch steht. Man muss sich zwar dessen bewusst sein, auch dessen, dass wir nur eine/r von Milliarden sind. Wir können uns aber nicht einfach ausklinken und schwerelos im Weltall entschwinden. Abgesehen davon, dass jede/r von uns einmal sterben wird, werden wir bis dahin von der Gesellschaft getragen. Das von ihr und ihren diversen politischen Form Gebungen bedingte und sich verändernde Dasein scheint uns momentan verloren zu gehen, obwohl es uns unbewusst umfasst. Nur einzelne, herausragende Figuren, sind von Bedeutung. Selbst wenn sie sich in verhältnismässig schnellem Rhythmus ersetzen oder in demokratischen Wahlen ausgetauscht werden. Dabei gelingt es nur wenigen Politikern globale Bedeutung zu erlangen, nicht unbedingt nur den besten. Wer von diesen Führern das Sagen hat, wird es doch in den meisten Fällen durch Bezugnahme auf alte, bewährte Herrschaftsformen tun. Um damit überholte Konservatismen zu bestätigen. Die jedoch vor der Komplexität globaler Vielfalt versagen müssen.

**MASSE
MACHT
MALÖR**

C

Dabei ist der Glauben/die Religion der erfolgreichste Bezug für die Regierenden. Verständlicher Weise, denn er ist bereits nach der Geburt unser Wegweiser, die Verbindung zu Gott und zu den unerklärlichen Dingen. Es ist ein Regelwerk auf das sich die Politik als höhere Macht beziehen kann. Über das Politische hinweg verspricht es einen transzendenten, einen ewigen über den Tod hinausweisenden Zusammenhalt. Riesige Reiche konnten über lange Zeit hinweg mit diesen etablierten Herrschaftsformen ihre Strukturen erhalten und ausdehnen. Aber alle mussten sich den sich verändernden zeitlichen Gegebenheiten anpassen. Sie haben Kriege geführt, klimatische Veränderungen nicht bewältigt, Krankheiten erlitten usw.

Das können wir aus heutiger Sicht konstatieren, und müssen es akzeptieren. Aber jetzt haben wir es zum ersten Mal nicht nur mit dem Überleben von Nationen und ihren Ideologien zu tun. Sondern diese müssen sich darüber hinaus einig werden, wie der Lebensraum, die natürlichen Ressourcen und klimatischen Bedingungen für uns alle erhalten werden. Es geht also primär nicht mehr um den Erhalt der Macht, sondern um unsere Überlebens Grundlagen. Wozu wir nun auch die neuen globalen Kommunikations Strukturen nicht nur brauchen, sondern benötigen: für gegenseitige Annäherungen und Übereinkünfte zu Überlebens Strategien, die tatsächlich eingesetzt werden. Hier sind Ideologien und theoretische Gedanken Gefechte fehl am Platz. Nicht aber Ideen, die in ihrem Reichtum zu Dispositionen verhelfen. Anstatt sich in endlosen Diskussionen zu zermürben. Präsenz wird zum Imperativ, zu wirklichen Massnahmen.

Mit der Besiedelung durch den homo sapiens verlief parallel dazu die Entwicklung zur Inbesitznahme des Globus. Dabei fällt auf, dass sich in verhältnismässig kurzer erdgeschichtlicher Zeit die riesige Erde zu einem Planeten, einem Raumschiff geschrumpft ist. Dabei sind dermassen gravierende Veränderungen vorgenommen worden, dass sich das Gleichgewicht der Kräfte des Wachsens und Vergehens enorm verschoben hat. Nicht nur durch natürliche Ereignisse, sondern auch in Folge von systemisch katastrophalen Fehlentwicklungen in gigantischem Ausmass. So befinden wir uns mittlerweile in der Bestandes Aufnahme dessen, was bereits zum Teil verloren gegangen ist.

D

Hier soll nun das globale Bewusstsein mit seinen informationsgeleiteten und praxisbezogenen Ideen wirken und durch vernünftige Eingriffe zu positiven Resultaten führen. Zur Erkundung und Eroberung des Globus wurden, um ihn zu „erkennen“, Breiten und Längengrade zu Hilfe genommen. Jetzt haben wir zur orbitalen GPS Betrachtung unzählige Daten, um seinen Zustand zu beobachten und zu beherrschen. Parallel dazu sind es auch die uns alle berührenden gesellschaftlichen Beziehungen und Voraussetzungen, die den Kern des Lebens betreffen. Wie wir unser gegenseitiges Verhalten zusammen mit den natürlichen Voraussetzungen der Gegebenheiten auf der Erde gestalten. Das noch bei einer forcierten Reduktion der Aktionen der Masse Mensch auf das sich demonstrierende, als bedeutendstes Wesen gebärende und empfindende Individuum, die Singularitäten.

Bereits vor dem heute herrschenden zügellosen Wachstum der Bevölkerung wurde das Zusammenleben auf der Welt doch seit Jahrtausenden durch organisierte und akzeptierte Rituale in unterschiedlichster Art und Weise rhythmisiert. Meist dienten dazu Tanz und Musik etc. unter Verwendung von Opfergaben zur Danksagung und Beschwichtigung höherer Mächte. Es handelte sich auch um ein Geben und Nehmen, einen Tausch, der durch Symbole geregelt wurde. Eine der ältesten und immer noch üblichen Techniken war die Verwendung von Geld. Eine frühe Variante des Geldes waren Kupferplatten in Form von Tierhäuten, welche an Stelle von Tieren zum Einsatz kamen. Diese recht schweren Objekte hiessen Talente. Man bekam etwas, wofür etwas anderes einen gleichartigen Wert darstellte, was bis heute in irgendeiner Form passiert.

Dieses Hin und Her scheint aber aus den Fugen zu geraten. Das Geldwesen ist eine hochkomplexe Angelegenheit geworden. Wobei die Grundformel des Tauschens dieselbe geblieben ist. Man gibt das Eine gegen das Andere mit oder ohne Gewinn oder Verlust. Aber etwas sollte bei diesem Geschäft doch gelten: Dass beim Austausch zwischen Natur und Kultur eine Grundkonstante erhalten bleibt, die Ressourcen zum Leben. Um dieses Wechselspiel erfolgreich zu gestalten braucht es auch Talent. In dieser unserer Zeit Wende muss die für alle geltende Performance, was die Objekte und die Subjekte miteinander verbindet, im globalen Ausgleich der Kräfte von statten gehen.

...XYZ

OPEN MIND

Ein offener Geist, freies Denken, ist uns allen gegeben. Was wir als gesellschaftliches Wesen aber nicht unbedingt zeigen dürfen oder können. Was wir denken, darüber können wir auch schweigen, es verdeckt oder kodiert mitteilen oder veröffentlichen. Dazu kommt, dass unser Geist/Bewusstsein, durch Beeinflussung irgendwelcher Art, nicht so offen ist, wie wir meinen, dass wir es seien. Vorurteile, Geschmacksfragen, fixe Ideen, Eifersucht etc. ergeben eine stets sich verändernde Gefühls- und Bewusstseins Lage, die unserem Tun und Lassen zugrunde liegt. Genauso wie uns die äusseren Zustände unserer Lebenssituation im Griff haben.

Diverse Techniken helfen uns Abstand und Wohlgefühl in den je eigenen Daseins Situationen zu erlangen. Ein Mittel zur Beglückung des Befindens sind bestimmt die Künste, die uns heute als Transmedia erscheinen: eine Form, die Inhalte auch so übermittelt, dass Ideen momentan erlebbar sind. Die Kunst kann dabei aus vergangenen Zeiten stammen, wie auch in die Zukunft weisen. Was ja möglich ist, wenn wir an die vielen Zeugnisse von Kunst aus der Vergangenheit denken, die ihre Wirkung auf uns nicht verloren haben.

Blicken wir auf die globale Situation der Künste, sehen wir neben dem Erfolg konservativer und repetitiver Kunst Produktion viele Erzeugnisse transmedialer Kunst. Diese kümmert sich nicht mehr um die Vorgaben kommerzieller und konventioneller Elaborate. Vor allem sind dabei die Grenzen der Einschliessung von Kunst fragwürdig geworden. Ausser bei der sinnvollen Konservierung und Präsentation tradierter Werte. Es geht dann auch um Ideen der Freiheit, die neue Ausdrucksformen und Räume brauchen, um sich zeigen zu können. Wozu auch der öffentliche Raum gehört, der zu oft verstellt und okkupiert ist.

PLAKARTIVE

Um Ideen freien Geistes in der Öffentlichkeit zu sehen, braucht es Freiraum zur Entfaltung adäquater künstlerischer Installationen. Wie zum Beispiel bei der Plakartive, in der urbaner Raum auf poetisch vereinnahmende Weise gestaltet wird. Es handelt sich in erster Linie um Wort und Bild Konstellationen in unterschiedlicher Grösse auf Papier als Plakate. Diese sind in Unterführungen, auf Mauern, Plakatständern und Pfeilern so platziert, dass sich ein geistig dichter Informationsraum verspielten Denkens ergibt. Optisch reichhaltig und gedankenreich strukturiert, erlebt man einen Parcours sinnlicher Wahrnehmung. An einem Anti Ort des Durchgangsverkehrs flaniert man in Farben und Form Botschaften der Erweiterung des Horizonts. Parallel zu den Internet Bilderfluten, die uns in der Globalität begleiten, wesentlich anders formatiert.

