

METHODEN 3b

Theodor Adorno	Negative Dialektik
Jan Assmann	Hypolepsie
Roland Barthes	Struktur
Jean Baudrillard	Simulation
Gregory Bateson	Double Bind
Walter Benjamin	Aura
Gilles Deleuze	Rhizom
Jacques Derrida	Dekonstruktion
Noam Chomsky	Generative Grammatik
Umberto Eco	Semiotik
Paul Feyerabend	Dadaist. Erkenntnistheorie
Heinz von Foerster	2. Beobachterstufe
Vilem Flusser	Projekt
Michel Foucault	Biopolitik
Jean Gebser	integral/ diaphan
Clifford Geertz	Dichte Beschreibung
Arnold Gehlen	Institution
Ernst von Glasersfeld	Viabilität
Jürgen Habermas	Diskurs
Martin Heidegger	Gestell
Julia Kristeva	Polylog
Thomas Kuhn	Paradigma
Jacques Lacan	Spiegelstadium
Claude Lévy-Strauss	Bricolage
Alfred Lorenzer	Interaktionsform
Niklas Luhmann	System
Jean-Francois Lyotard	Postmoderne
Humberto Maturana	Autopoiesis
Benoit Mandelbrot	Fractale
Herbert McLuhan	Media
Helga Novotny	transdisziplinär
Ilya Prigogine	Stochastik
Richard Rorty	Pragmatik
Jean-Paul Sartre	Existenz
Michel Serres	Interferenz
Paul Virilio	Dromologie

